

# 长安镇

## 社会实践调查研究报告

题 目：关于长安镇本土方言使用及生存的调研报告

组 员：\_\_\_\_\_伍靖琦\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_蔡乐彤\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_周思晴\_\_\_\_\_

2019年8月26日

# 关于长安镇本土方言使用及生存的 调研报告

[摘要]: 斯大林说:“语言随着社会的产生和发展而产生和发展。语言随着社会的死亡而死亡。社会以外是没有语言的。因此要了解语言及其发展的规律,就必须把语言同社会的历史,同创造这种语言、使用这种语言的人民的历史密切联系起来研究。”<sup>1</sup>长安本土方言的生存变化呈现出时代的变迁,社会的进步。据我们了解,长安本土方言目前尚未发现有详细的调查研究以及记载,与之相关的仅有一本李平康教授的《长安方言谈》和长安电视台一些零零碎碎的小学生采访,但其中涉及长安本土方言使用和生存的内容很少。长安本土方言是汉语方言不可缺少的一部分,保护长安本土方言有利于保护语言的多样性,因此调查长安镇本土方言的使用和生存是十分有必要的。只好“小心求证”,为深入了解长安本土方言的现状,就要从长安镇居民入手。本次调查使用问卷调查法和采访,从长安镇居民对本土方言的了解和掌握程度、使用的频率和地点以及居民对传承本土方言的建议等方面进行分析,有利于在保护与生存长安本土方言并且合理推广普通话,可以在提醒居民重视“熟悉而又逐渐离我们远去”的长安方言的同时,提出个人的拙见与若干的保护措施。

[关键词]: 长安镇 本土方言 保护与生存 时代性

导言: 国家推行普通话的工作从 2001 年始,至今已有十八个年头。早在 1958 年,周恩来在《当前文字改革的任务》中指出“我们推广普通话,是为的消除方言之间的隔阂,而不是禁止和消灭方言……。方言是长期存在的。方言不能用行政命令来禁止,也不能用人为的办法来消灭。”<sup>2</sup>任何一种语言都不单单是文字和语音的问题,都包含了各个民族独特的历史、传统、文化,无论是几亿人能讲的语言,还是只有几千人听得懂的语言,都在传承着人类的文明。<sup>3</sup>方言作为最初始接触与学习的语言,它是一种发展自我的动力,包含着当地的文化价值,作为一种地方非物质文化遗产,是需要保护和传承的。中国地域辽阔,方言各不相同,反映了每一个时代都有其个性特征,呈现出了一个时代的缩影。由此可见,方言的传承对社会发展的有很大的影响。因此,现今当地的居民对于方言的态度

变化和长安本土方言该如何传承，对于本社会发展而言是重中之重的。希望我们的调查能为长安本土方言保护与生存做出一份微薄的贡献。

## 一、调研概况

### （一）、调查背景

长安镇，隶属于广东省东莞市，位于广东省东莞市南端，东邻深圳市，南临珠江口，西连虎门港。长安镇常住人口 67 万(2013 年)，其中户籍人口 4.6 万，旅港同胞 3 万多。<sup>4</sup>长安本土方言作为长安镇居民无时不刻在使用的交际工具，随着时代的变迁，经济的发展，科技的日新月异，外来人口众多，长安本土方言受到外来语言的影响，加上普通话的推广，孩童学话的偏离，一些亲切的长安本土方言也随着时代的变迁而悄悄地离我们远去。通过对长安镇本土方言使用及生存调查研究，让长安居民重视方言这种每天使用却容易被忽视的非物质文化遗产。毕竟“人民的文学创作是口头的，他们的文学传播也同样是口头的”<sup>5</sup>，通过对长安镇居民调查研究长安本土方言，从而保护长安源远流长的历史文化，既有利于提高长安人民的文化自信，增强民族凝聚力，也有利于社会的改革发展。长安镇居民作为一个活力的群体，他们的行为举止将代表一个时代的社会风尚和文明发展，守住长安本土方言，才能更好地保护长安传统文化。守住传统，城市发展才更有活力，所以长安本土方言的研究有着重要的意义。

### （二）、调研基本情况

此次调查问卷和采访主要对长安镇居民的长安本土方言了解和掌握的程度、对长安本土方言的使用频率和地点和其今后应如何生存及发展的看法等问题进行调查。“长安镇本土方言使用及生存”社会调研小组于 2019 年 8 月 1 日至 8 月 20 日通过网络问卷和采访，以随机抽样的形式来调查长安镇居民。其中，本次调查共发出并实际收回电子问卷 231 份，有效率为 100%，外加采访个别长安镇居民。为方便调查者答卷，在问卷设计过程中以选择题为主，还有少量的开放题，另外，采访了以不同年龄层为代表的长安镇居民更为具体的细节性问题进行补充说明，完善研究布局。透过所得到的数据、细节了解居民的长安本土方言使

用情况，剖析他们的对于长安本土方言的态度，分析他们对长安本土方言保护与发展的看法与建议。

## 二、调研数据分析

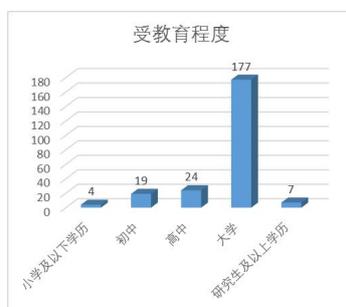
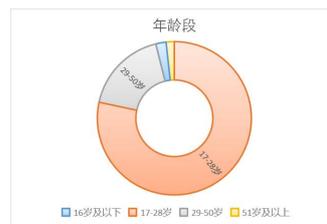
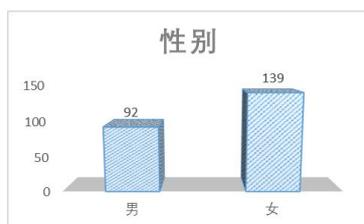
### （一）、本次调查中长安镇居民关于本土方言保护与发展的资料分析

#### 1. 本次长安镇受访居民的户口所在地



在本次调查的 231 个抽取样本中，长安本地居民有 145 个样本，占总体 62.77%，外来居民样本分别有 86 个，占总体的 32.23%。由于在抽样中总体中含量大的部分被抽中的概率也大，提高样本的代表性。

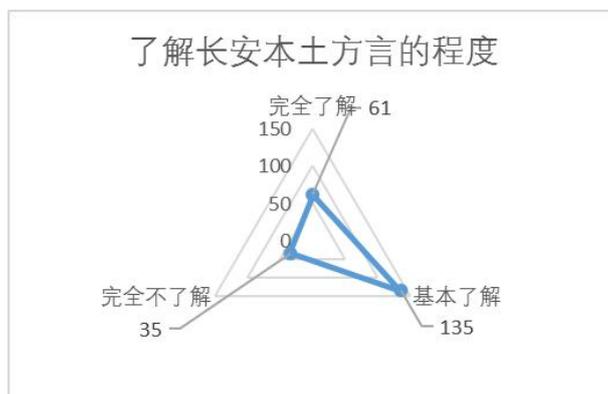
#### 2. 本次长安镇受访居民的性别、年龄段与受教育程度



从“性别”图表、“年龄”图表和“受教育程度”图表综合显示，男性比例为 39.83%，女性比例为 60.17%。由于在抽样中充分考虑了样本的代表性和性别

比例的协调性，因此此次调查较为客观的反映了长安镇居民对于本土方言保护与发展的态度与看法。本次参与调查对象主要是青壮年，76.62%的长安镇居民受到过或正处于大学的教育。样本来源地广泛也可以反映出调查对象的范围较广、较全面。

### 3. 对长安本土方言的了解程度



在所调查的 231 个样本中，认为自己基本了解长安方言的有 135 个样本，占总体的 58.44%，完全了解和完全不了解的样本分别有 61 个和 35 个，占总体的 26.41%和 15.15%。另外，在采访“能否快速并尽可能多的举例所了解到的长安本土方言的词语”一题时，其中一名受访者回答道：“说，我能说出来大部分，但是打字的话，就比较困难，有时还不会”。结果表明，接受调查的大多数长安居民都基本了解长安本土方言，只有极少数的长安镇受访居民完全不了解长安本土方言，但是完全了解的长安镇受访居民也不多。即使是对长安本土方言有所了解，但是未必能用本土原词原意用文字书写或表达出来，这也体现了长安方言存在了萎缩的现象。

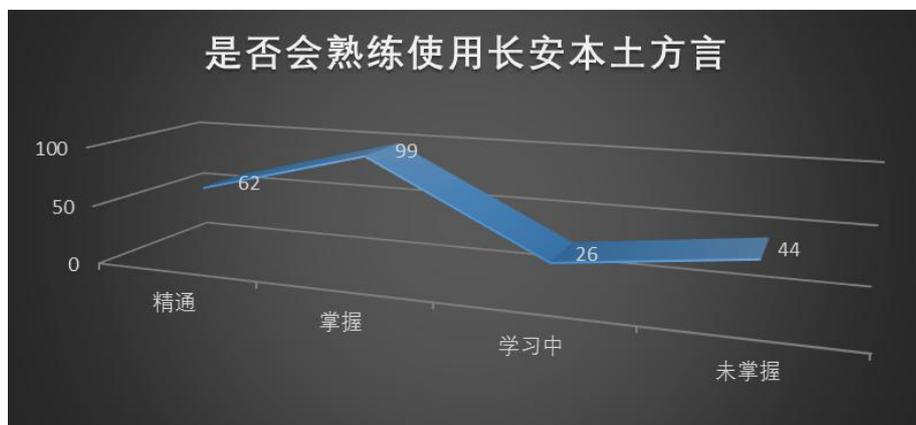
### 4. 对长安本土方言的喜厌程度



在上图中，横轴“1”、“2”“3”分别代表了“喜欢”、“一般”和“不喜欢”。喜欢使用长安本土方言的长安镇受访居民有 125 位，占总体的 54.11%，并且表示出对长安本土方言的热爱，认为应该保留长安本土方言；仅一般程度喜

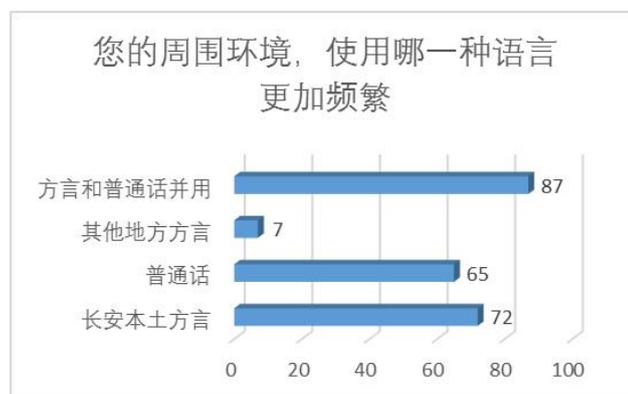
欢使用长安本土方言的长安镇受访居民有 85 位，占总体的 36.8%，而不喜欢使用长安本土方言的长安镇受访居民有 21 位，占总体的 9.09%，并且表示应将部分长安本土方言淘汰或是认为保护和传承长安本土方言的意义不大。

### 5. 对长安本土方言的熟练使用程度



在所调查的 231 个样本中，认为自己精通和掌握长安本土方言的样本分别有 62 个和 99 个，占总体的 26.84%和 42.86%，在学习中和未掌握长安本土方言的样本分别有 26 个和 44 个，占总体的 11.26%和 19.05%。未掌握的居民不排除日后学习长安本土方言的可能。这证明长安本土方言依然是充满活力的。

### 6. 在周围环境中，使用何种语言更为频繁



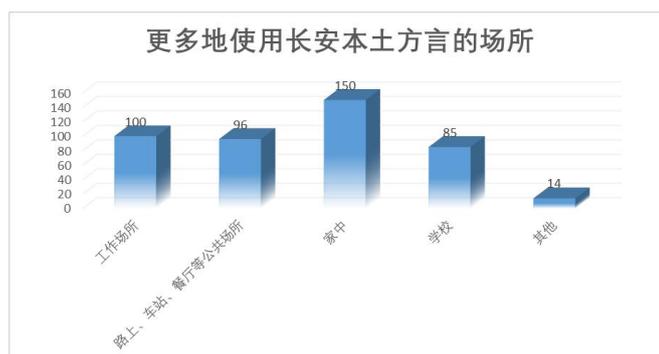
其中，在长安镇居民的周围环境中，31.17%的受访居民使用长安本土方言更加频繁，28.14%的受访居民使用普通话更加频繁，而 37.66%的受访居民都会将方言和普通话并用，剩余少部分的受访居民则是会使用其他地方方言。由此可见，各种语言在长安交汇融合。

## 7. 从何处了解与学习到更多的长安本土方言



在所调查数据中,79.22%的长安镇居民是通过与朋友、同事交谈来了解学习,60.17%的长安镇居民是通过家人教导,耳濡目染,可见沟通交流是保持本土方言活力的主要方式。还有22.94%的长安镇居民是通过各类传播媒体学习,只有14.72%的长安镇居民在学校学习到长安本土方言。数据充分显示了长安本土方言学习和了解的途径是有限的,并且受到家庭氛围和朋友相处的影响较大。

## 8. 在何处更多地使用长安本土方言



在上图显示的数据,可得出长安本土方言在家使用的频率最高,占总体的64.84%,其次分别为工作场所和路上、车站、餐厅等公共场所各占总体的43.29%和41.56%,而长安本土方言在学校使用的频率较低,只占总体的36.8%。其他长安镇受访居民表示从未使用过长安本土方言。这也说明使用长安本土方言的地方存在着局限性,长安镇居民在不同的场所学习和了解到长安本土方言有限,影响了长安方言的发展。

## 9. 导致长安本土方言流失的主要因素

我们通过采访了解到长安居民认为导致长安本土方言流失的主要因素主要有以下几点:首先,国家推广普通话,我们采访的一位从事相关语言学工作的长安居民表示:“普通话成为当代社会主流语言。我们的学生上学从小就接受普通话的教育,无论是课堂教学、活动或会议,几乎所有场合都要求使用普通话,年

轻一代的长安人在学习和生活上就会潜移默化地受到语言环境的影响，使用普通话习以为常，而说本土方言的长安人就会变得甚少。据我了解，长安现在许多本地家庭，年轻父母与子女沟通，大多数也是使用普通话，这一现象更加体现出长安本土方言正在渐渐流失”；其次，居民来自五湖四海，普通话成为迫切需要；再是，使用人群不太普遍以及没有专业的长安本土方言教学。一个 16 岁及以下这一年龄段的受访居民代表认为这是导致长安本土方言流失现象的一个重要因素。总而言之，长安本土方言生存使用范围逐渐萎缩的现象是真实存在的，长安本土方言传播的主要途径从古至今仍是口口相传，对其保护与生存也是一道障碍。

#### **10. 对长安本土方言的保护与传承的态度**

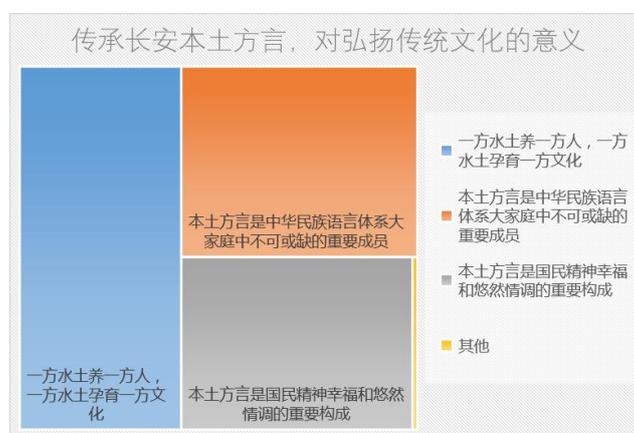
通过调查，我们了解到大多数长安镇受访居民对于本土方言持有支持的态度，但也有少数受访居民认为长安本土方言可有可无，这对于长安本土方言的保护与生存是不利的。普遍的受访居民代表都支持长安本土方言的保护与传承的工作，并且向我们表示了对长安本土方言是一种地方特色和稀有文化的认知。对此我们还到政府部门采访，其负责人说：“每一种方言都值得保护与传承，因为这是中华文化的重要组成部分，大有粤语、川语、闽南语、东北话等，小有东莞各镇街的方言，这些方言都带有浓厚的地方色彩，一说出口，就能辨别，在外求学、工作生活的人更加可以通过方言找到老乡、乡情，方言体现了中华文化的博大精深。长安本土方言有其独特魅力和语言价值，有些方言词汇更代表着一段本土历史，因此十分值得保护与传承，早年，长安镇政府根据资料记载和老一辈的口述史，编印了《长安方言》，同时，长安电视台也录制过长安方言特辑，通过书籍和影像。将长安方言很好地记录下来，保护与传承起来。”可见政府为了保护长安传统方言也是做出了不少努力。

#### **11. 推及普通话与保护长安本土方言是否会产生矛盾**

我们分析出，在这个大的时代背景下，每个人都认为推广普通话很重要，但是保留、传承长安本土方言也很重要。推广普通话和传承本土方言不会产生矛盾，两者可以共存。就如同学英语和学普通话一样，也有人讲英语很好一样，只是需要视乎自己对其的重视程度。这反映出如何推及普通话与保护长安本土方言需要找到一个平衡的支点。政府部门负责人在采访中还说道：“每个国家都有一种官

方语言，语言的推广使用与国家经济社会发展、人民生活密切相关，为主动适应在中国工作和生活，许多外国人也学起了普通话，更有一些外国人学会东北话等方言，每个地方只有保护好和传承好本土方言，这个地方才有文化内涵和文化特色，长安也不例外，普通话应用于大多数公众场合、官方活动，而长安本土方言则可应用于一般的家庭生活、社区群众交流等，推广普通话与保护本土方言两者并没有矛盾关系，而是并存关系，两者并存有利于中华民族文化的传承和发展。”可见，方言保护不仅需要政府的支持，还需要社区、家庭等“非正式”的组织自发保护。

## 12. 保护与传承长安本土方言，对弘扬传统文化有何意义



我们了解到，88.31%的长安镇受访居民赞同“一方水土养一方人，一方水土孕育一方文化”的观点，保持了文化多样性并且促进了民族文化发展；67.97%的长安镇受访居民赞同“本土方言是中华民族语言体系大家庭中不可或缺的重要成员”的观点，长安镇本土方言拥有自己独特的俚语，富有地方特色；60.17%的长安镇受访居民则赞同“本土方言是国民精神幸福和悠然情调的重要构成”的观点，不仅增进了现代社会的和谐发展，而且增进了乡情、亲情和友情。乡音是由此可见，大多数长安镇受访居民认为传承长安本土方言，对弘扬传统文化具有重要的作用。仅有1.73%的长安镇受访居民认为其没有意义或没有起多大作用。

### (二)、本次调查中长安镇居民关于本土方言保护与发展所存在的主要问题

1. 广大居民每天都使用长安本土方言，关于日常生活的每天都在使用，家庭生活是最常使用本土方言的地方，走出家门，到了公共场所本土方言使用的频率就开

始降低，到了工作场所、学校就更低。由于青少年掌握长安本土方言的词汇不够，将普通话和土方言混在一起使用。

2. 随着城市规模的扩大，外来居民人口不断增多，来自不同方言区的居民聚集于此，为了更好地交流，在公共场合更多的使用普通话，从而导致长安本土方言的使用范围缩小。

3. 由于长安本土方言带有“土”味，诸如语音语调偏重、语法句法与普通话不一致，有少数居民不喜欢长安本土方言，认为新时代就应该讲普通话。即使有少许家中长辈虽自己说着本土方言，却要求或希望自己的孩子说一口流利的普通话，以便日后更好地学习、生活、工作。

4. 由于学校推广普通话为了孩子升学，更好地融入校园生活，从孩子出生便教普通话。孩子身处这样的语言环境，潜移默化，也很快地学习并能够说一口流利的普通话。为了推广普通话，学校还会开展专门的普通话推广讲座和张贴宣传语，学生们在这种学习氛围下，也会不自觉地带入普通话发音。如“旭日东升”的“旭”和“肥沃”的“沃”在普通话为不同的读音，可是在长安本土方言里都读“yūk”，这难免让小朋友转不过弯来。

5. 书写习惯全都是普通话表达，正如一受访者的回答：“说，我能说出来大部分，但是打字的话，就比较困难，有时还不会”。如本土方言中的副词后置句“你行先”，化作书面语，我们都会写为“你先走”，现代汉语口语副词后置在现代汉语的日常口语交流中是一种运用十分广泛的语言现象。就目前的研究现状来看专门研究汉语副词后置的文章还很少，前人主要集中在对易位句这一大的语言现状进行分析，并且主要集中在书面语中，对口语的关注还不多。对专门口语副词的研究还主要集中在对某个副词的描写上，对其它副词很少提及，这不利于我们对现代汉语口语中的后置副词的整体把握<sup>6</sup>。

## **（二）、本次调查中长安镇居民关于本土方言保护与发展所产生问题的原因**

### **1. 普通话已成为现代交流的趋势**

1956年2月6日，国务院发布《关于推广普通话的指示》，在全国范围内推广普通话。普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语言。<sup>7</sup>我国是多民族、多语言、

多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。“说好普通话，走遍天下都不怕”，学好普通话是民族大融合的需要，而本土方言的也包含了浓浓的“家乡味”，对于长安人来说有着特殊意味。讲普通话已经成为现代交流的大趋势，我们认为这是长安本土方言生存范围的日渐萎缩的主要原因。

## 2. 学校使用普通话

《中华人民共和国教育法》第十二条规定：“学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”<sup>8</sup>，再者《中华人民共和国义务教育法实施细则》第二十四条规定：“实施义务教育的学校在教育教学和各种活动中，应当推广使用全国通用的普通话。师范院校的教育教学和各种活动应当使用普通话。”<sup>9</sup>为了小孩更好地融入学校生活，从小就教学普通话，“从娃娃抓起”，让孩子的首要语言选择了普通话，笔者认为这也是长安本土方言的日渐萎缩的一大原因。

## 3. 大众传媒的传播

《广播电视管理条例》第三十六条规定：“广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。”大众传媒有社会协调功能、解释功能、传承遗产功能、娱乐功能这四大功能。<sup>10</sup>大众传媒不仅给大家营造了现实生活的图景，影响着大家对客观世界的认知。即使本地电视台也少有以长安本土方言为主要语言的电视栏目播出。这样，长安居民也就少了一条学习本土方言的途径，也随之少了一个宣传的机会。有一些地方相声，地方戏剧，就是需要使用方言，才有原来的韵味。

## 4. 与外界交往日趋紧密



以普通话为主流的交流日趋密切，随着经济的发展，政策的完善，越来越多的外来居民落户长安，就如本次发放的调查问卷中，有受访居民就有来自广西、北京、香港台湾甚至是海外等不同地区。随着外地居民的增加，即使是买菜的阿婆，跳广场舞的大妈也尝试逐渐使用不太流利的普通话和他人交流。随着城市的发展，人口的迁移，目前各大方言区也逐渐的在融合，如何在这个大环境下保持长安本土方言的活力，需要我们共同努力。

## 5. 对长安本土方言的认识和了解不足

许多受访居民认为，方言每天都在使用，没必要精益求精，忽略了词汇背后的文化以及内涵，长安方言中有一些词汇还代表了一段历史，如“饭盂”——《说文解字》清楚记载：“盂，饭器也。”在两千年前，长安人的“饭盂”即与当时烹煮食物的“鼎”、饮酒用的“爵”放在同一个厨房里<sup>11</sup>；有一些保留蕴含了历史故事，如“洗澡”——在隋唐时代，汉族曾有一种称为“三朝礼”的育儿风俗颇为流行，而长安人也继承过“三朝洗儿”的风俗，并且在后来演变出一个不同的名称为“洗澡”<sup>12</sup>，其含义也随之发生变化；另外，历史上也曾有一个著名的“洗澡”典礼，即为唐朝天宝十年，珠圆玉润的贵妃杨玉环认了大腹便便的大军阀安禄山为干儿子，并招其入禁宫中举行“三朝洗儿礼”，宫中一片欢呼。许多长安方言本土词汇中的韵味都值得我们去挖掘，然而渐渐被当成“最熟悉的陌生人”。

## 6. 以普通话为基础的外语热潮流行

近年来，长安镇进一步贯彻落实市委、市政府的决策部署，大力推进智能制造业发展，积极响应各项计划，进一步加强对外开放合作，不仅提升了经济社会发展水平，为全市经济社会发展做出更大的贡献，而且也引进了外来商家的进驻，推动了外语的热潮。使用外语以及翻译外语也是以普通话为基础，这无疑会进一步导致长安本土方言生存范围的萎缩。

### （三）、对于长安镇本土方言保护与发展的举措与建议

#### 1. 正确认识长安本土方言

我们应该正确处理好长安本土方言与普通话的关系，给予长安本土方言的合理宽容的文化生存空间。

我们应该坚持普通话的主导地位,在推动实现语言文字规范化的同时,保护与文化密切相关但正在消亡的地方方言。学习和使用母语方言是人的生存活动的基本需要。找出方言与普通话的异同和对应规律,不但对推广普通话有重要意义,对在方言区工作的外地人掌握方言,密切与当地群众的联系也有重要意义。方言材料也为研究语言的历史提供可靠的宝贵资料。方言是古代的同一种语言分化的结果,古语里的成分在各种方言里的变化有快有慢,有时又呈现不同的演变趋向,因而把各种方言里的有关成分放在一起进行比较,往往可以找出语言演变的线索,保护长安本土方言有利于汉方言的健康发展。

## 2. 有体系、有重点、有计划地保护长安本土方言

(1) 语言就是要通过沟通才能存活,让更多的人了解认识长安本土方言就需要让更多的人了解和感受长安本土方言的魅力,这便离不开当地政府与人民的共同努力。长安镇政府以及各个社区应加大关注方言保护与传承,组织居民参与文化建设,深入了解本土方言,而且如借助现代科技手段用 DVD 等光盘将选择文化素质较高的居民用长安本土方言交谈的内容录制;又如将善用长安本土方言的老年人用采访的形式记录录制。对长安本土方言的保护,要充分关注和传承,可以将搜集整理的本土方言图书、DVD 等资料送至长安镇图书馆进行收藏,以生活片段并加以文字材料的记载和传阅,保护语言多样性。

(2) 通过多种途径传播长安本土方言,人们意识到方言作为地方文化的重要因使素之一,学习和传播方言是非常重要的,从而达到保护方言的目的,进而促进地方文化的延续和发展。在各类传播媒体(电视、广播等)上,根据当地的人口结构分布等情况,适当开播一些关于本土方言的节目,以激起人们用好本土方言的兴趣,为保留方言奠定坚实的基础。另外,还可以利用网络等多媒体宣传,让长安居民了解更多的长安方言以及背后的意义,了解长安传统文化。对于当地政府而言,当地电视台可以开出一档面向大众传承长安文化和长安本土方言的节目,节目每期设置一个话题,既有长安谚语、歌诀、戏曲、民间艺术等非物质文化的内容,也有对民居、宗祠等物质文化的介绍。我们可以根据年龄分层有针对性地制定相应宣传计划。面对年龄层较中偏上的长安镇居民,我们也可以制作一些长安本土方言的粤剧和“老少皆宜”的电视连续剧,例子可参照以粤语为主要语言的广州情景短剧——《外来媳妇本地郎》,有着鲜活的时代特色,使人倍感亲切。因为

“每种地方戏都是以方言为基础的，没有方言，这些地方戏也就成了无源之水，无根之木。方言如果被消灭，这些珍贵的地方戏文化遗产就无从继承，就真的成了‘遗产’”；面对年龄层较中偏下的长安镇居民，我们可以制作一些以地方相声和地方说唱，例子为继续承办主要以长安本土方言为演唱的“sing 动长安”和借鉴“中国新说唱”所新开设的说唱节目为“长安 hiphop 王”，为喜欢长安方言的朋友提供一个平台，感受长安方言的文化魅力，在引起青少年们的热烈关注的同时，为长安本土方言注入新鲜血液。

(3) 为了减少群体间地域差异、减轻地域歧视，可根据各地方言的实用程度和使用范围等实际情况，为在当地学习、工作的外来居民提供掌握当地方言、了解当地文化的机会。政府有关部门和相关语言学专业人士可以为长安方言建立一个用广州话拼音方案来标明方言读音以及和普通话读音对照的方言公众号甚至是制作一本字典，便于普通居民学习探讨。而对于群众而言，在生活当中可以多运用方言与朋友交流，甚至是与外来居民交流，也同样可以尝试用方言表达自己的想法，让除了本地居民外的许多外来务工人员也能够更多的了解长安的本土方言，感受语言的魅力。

### 3. 家校一同努力

学校和家庭教育应该重视长安本土方言的保护和传承，鼓励青少年学习长安本土方言这种民间文化载体。

(1) 普通话在中小校园推广，一些学校甚至明令禁止师生在学校讲方言，使得很多人产生这样一种认识，方言没有用了，也使得中小学生对讲方言越来越不会。但应该认识到青少年时期是学习语言的最佳时期，如果在此阶段没有具体体系地学习本土方言，那么对本土方言的生存和发展而言，无疑是釜底抽薪。教育机构不仅应该规范使用普通话，还需要了解到本土方言的重要性。学校可以开设相关的本土方言趣味课程和搜集以本土方言书籍供师生传阅；或不仅可以搜录儿童自己所创作的歌谣和成人所创作、专供儿童吟唱的有趣的歌谣，而且整理出长安镇各个时代所产生的表达人民政治态度与呼声的短歌供师生传唱；亦或参考广州市越秀区先烈中路小学在 2008 年首创每周一天“广州话日”这一举措，长安镇的中小学可以根据自身情况设定开展“长安方言学习日”。

(2) 家庭教育对本土方言的保护和传承也起着关键作用，正如著名学者邓闽军所说：“方言纯朴，听起来亲切，但普通话更利于正式交流，在正式场合显得严肃，体现对人的尊重。语言的学习和推广除了学校，家长自然有很重要的责任。”学生家长应该树立正确的方言认知观念，重视本土方言所蕴含着的丰富的文化价值，积极鼓励子女了解和学习本土方言，担当起民间文化的传承者。作为新时代的学生，我们不仅需要使用普通话交谈的同时，也要以各自的方言为特点发展家乡特色文化。

#### 4. 取其精华，去其糟粕

词汇和社会的发展、人们对现实现象的认识的联系最为紧密。新事物的出现、旧事物的消亡和认识的深化，都必然会在词汇中打上自己的印记。<sup>1</sup> 我们需要分辨什么精华，什么是糟粕，应该与时俱进。我们不可以否认一些长安本土方言的词汇确实“过时了”如《长安方言谈》的第三页提及旧时长安人习惯称妾为“姊妹”<sup>12</sup>，曾经一度被频繁使用，但该词随着新中国成立后纳妾的风俗的消失而基本不用了。传承与发扬长安本土方言固然重要，但一些粗陋、文化内涵不高或者不适用与现代的词汇也不能一味坚守，作为新一代的长安人，我们需要认真学习，大胆求证，争取做到“取其精华去其糟粕”，让长安方言朝着好的方向发展。

### 三、结语

随着改革开放和社会主义市场经济的发展，推广普通话是当今时代的需要，推广普及普通话，营造良好的语言环境，有利于促进人员交流，有利于商品流通和培育统一的大市场。每一种方言都代表着一种地域文化，普通话可以让你走得更远，但方言可以让你知道是从哪里出发。方言，保留了一个地方几乎所有的历史文化，倘若一个地方方言在逐渐消失，那么也就意味着一种历史文明也在消失。人不能忘根，而长安的本土方言就是一种地域文化的重要体现，当地的人们只有不断地传承和弘扬这一种文化，才能更好地让后辈们品味长安本土方言的古韵，感受长安文化的魅力，唤起长安人对本土文化的珍重。同时，保护长安本土方言对于我们这一代青年来说也是责无旁贷，毕竟长安本土方言源远流长，每个阶段的词汇都代表了每一阶段的长安，其深刻的历史文化意义是我们每个长安居民值得铭记的。作为游子，长期求学在外，在异乡听见自己的乡音，一股自豪感也会

打心底，油然而生，因此我们“长安镇本土方言使用及生存”社会调研小组认为，以及广大居民在问卷中写到的“多滴讲”，是十分有必要的。

根据发放的问卷，通过分析调查得到结果以及反思调研成果达到了预期的效果程度，同时也总结了此次进行问卷调查中内容设计以及在调研过程中的不足之处。从样本结构来看，调查对象的受教育程度较集中在高中和大学，而小学及以下学历和硕士及以上学历的调查对象较少，不能够很好地了解到这一受较低等教育和受较高等教育的调查对象的长安本土方言了解和掌握的程度、对长安本土方言的使用频率和地点和其今后应如何生存及发展的看法等，之后面对此群体的调查，可以积极寻找并筛选符合该条件的调查对象进行社会调查，有效地得到相关信息；从问题设置中，对于最后的一道“对于保护和发展长安本土方言，您的建议是什么？”的开放题，有部分居民表示该题可能没有考虑过此问题一时无法用更贴切的答案来回复，由此因素或许也会在一定程度上影响到研究的成果。然而调查方言的生存使用只是我们小组调研的开始，在未来的调研过程中，我们会考虑得更加周全，得到更精准的数据，为长安本土方言的发展尽绵薄之力。也希望本文可以产生抛砖引玉的效果，让长安本土方言得到更多权威人士的关注，启发更多志同道合的朋友参与其中并发表自己的高见，共同保护传承熔铸了我们血肉亲情的长安本土方言。

## 参考文献

- [1] 斯大林. 斯大林选集下卷[M]. 人民文学出版社, 1979.
- [2] 周恩来. 当前文字改革的任务[M]. 文字改革出版社, 1958.
- [3] 马长军. 方言也是一种文化遗产[N]. 河北日报, 2012.
- [4] 《长安镇志》编纂领导小组. 长安镇志[M]. 方志出版社, 2014.
- [5] 钟敬文. 民间文学概论[M]. 高等教育出版社, 2010.
- [6] 成佳悦. 现代汉语口语副词后置的多角度考察[D]. 广西师范大学, 2018.
- [7] 国务院. 关于推广普通话的指示[N]. 光明日报, 1956.
- [8] 全国人大. 中华人民共和国教育法[M]. 中国法制出版社, 1995.
- [9] 教育部. 中华人民共和国义务教育法实施细则[M]法律出版社, 1992.
- [10] 广播电影电视部办公厅. 广播电视管理条例[M]. 广播电影电视部办公厅, 1997.
- [11] 许慎. 说文解字[M]. 中华书局, 1963.
- [12] 李平康. 长安方言谈[M]. 广东人民出版社, 2012.

附加：

## 关于长安镇本土方言使用及生存的 调研问卷

尊敬的长安居民：

您好！

我们是关于“长安镇本土方言使用及生存调查”社会调研小组的调查员，随着社会的不断发展，日常生活中的语言逐渐成为人们关注的热点。近年，普通话推广工作的大力开展，方言的使用范围正逐渐缩小，年轻一代学话的偏离，破坏了本土方言内部的平衡，方言保护非常迫切。为了调查了解我镇本土方言随着时代的变迁是如何变化，我们组织了这次对长安镇本土方言使用及生存的调查，并对其进行分析与提出对策，望能够传承本土方言与保护本土文化多样性。

本次调查严格按照《统计法》的要求进行，采用匿名统计，所有回答只用于统计分析。我们承诺在任何时候都不会公开您的个人信息，请您只需按照自己的实际情况，在每个问题所给出的几个答案中选择一个合适的答案打钩，或在\_\_\_中填写。

衷心感谢您的支持和协助！祝您们生活愉快，幸福美满！

“长安镇本土方言使用及生存” 社会调研小组

2019年8月

1. 请问您是

A、长安本地人      B、外来居民

2. 您的性别是

A、男 B、女

3. 您的年龄段是

A、16岁及以下 B、17-28岁 C、29-50岁 D、51岁及以上

4. 您的受教育程度是

A、小学及以下学历 B、初中 C、高中 D、大学 E、研究生及以上学历

5. 您了解长安本土方言吗

A、完全了解 B、基本了解 C、完全不了解

6. 您喜欢使用长安本土方言吗

A、喜欢 B、一般 C、不喜欢

7. 您是否会熟练使用长安本土方言

A、精通 B、掌握 C、学习中 D、未掌握

8. 您认为在您的周围环境，使用哪一种语言更加频繁

A、长安本土方言 B、普通话 C、其他地方方言\_\_\_\_\_ D、方言和普通话并用

9. 以下，请问您通过哪种途径了解更多的长安本土方言【最多可选择6项】

A、与朋友、同事交流 B、家人教导，耳濡目染 C、学校相关语言课程 D、相关语言类书籍 E、大众媒体传播 F、其他\_\_\_\_\_

10. 以下，请问您在何场所更多地使用长安本土方言【最多可选择5项】

A、工作场所 B、路上、车站、餐厅等公共场所 C、家中 D、学校 E、其他\_\_\_\_\_

11. 您认为传承长安本土方言，对弘扬传统文化有何意义？【最多可选择4项】

A、一方水土养一方人，一方水土孕育一方文化 B、本土方言是中华民族语言体系大家庭中不可或缺的重要成员 C、本土方言是国民精神幸福和悠然情调的重要构成 D、其他\_\_\_\_\_

12. 对于保护和发展长安本土方言，您的建议是什么？【开放题】

---

