



传承麻涌文化，振兴美丽麻涌

暑假调研报告

调研题目： 东莞市麻涌镇乡村文化振兴情况调研

团队名称： 麻涌暑假调研第七小分队

小组成员： 林澌运、叶决献、林祖儿

提交时间： 2019 年 8 月 12 日



东莞市麻涌镇乡村文化振兴情况调研报告

摘要：习近平同志在党的十九大报告中提出了乡村振兴战略，科学有序地推动乡村产业、人才、文化、生态和组织振兴。2018年11月，东莞市麻涌镇出台的《关于推进乡村振兴战略的实施意见》，提出了具体的方向和措施。而乡村文化振兴是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化强国的重大历史任务，是新时代做好乡村精神文明建设的总抓手。坚持物质文明和精神文明一起抓，繁荣兴盛农村文化，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，改善农民精神风貌，不断提高乡村社会文明程度，焕发乡村文明新气象。因此，为了更好的了解东莞麻涌乡村文化振兴战略的实施，小分队全体成员对麻涌乡村文化振兴情况进行调研。

关键词：乡村振兴 文化建设



目录

一、 东莞市麻涌镇乡村文化振兴的政策背景.....	1
二、 调研过程及发现.....	2
(一) 麻涌村落文化振兴情况调研.....	2
(二) 麻涌旅游景区文化振兴情况调研.....	7
(三) 基于麻涌镇人民以及麻涌镇游客的网络问卷调查分析..	13
三、 东莞市麻涌镇乡村文化振兴的实施状况.....	16
(一) 麻涌文化与旅游业相结合.....	16
(二) 麻涌文化再创新.....	16
(三) 麻涌文化项目落实每个村落.....	17
(四) 麻涌文化传承从小抓起.....	17
四、 东莞市麻涌镇乡村文化振兴面临的困境.....	17
(一) 文化投入资金不足.....	17
(二) 村民兴趣缺乏，乡村文化缺乏生命力.....	18
(三) 公共文化措施匮乏.....	18
五、 东莞市麻涌镇乡村文化振兴的建议.....	18
(一) 建立文化传承人才联系网.....	18
(二) 尝试打开乡村文化旅游市场.....	18
(三) 健全村文化社团活动措施.....	18
(四) 加强各村党组织对文化振兴重要性的认识.....	19
六、 参考文献.....	19
七、 附录.....	19



东莞市麻涌镇乡村文化振兴情况调研报告

一、东莞市麻涌镇乡村文化振兴的政策背景

2018年，党的十九大报告中强调要“实施乡村振兴战略”，提出了“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总体要求。其中，习近平主席提到“乡村振兴，既要塑形，也要铸魂。没有乡村文化的高度自信，没有乡村文化的繁荣发展，就难以实现乡村振兴的伟大使命。”

2018年4月26日，广东省乡村振兴工作会议在广州召开，对全省实施乡村振兴战略进行全面动员部署。

2018年5月东莞召开全市乡村振兴工作会议，8月东莞市委常委会审议通过《关于推进乡村振兴战略的实施意见》，提出“3年取得重大进展、5年见显著成效、10年实现根本改变”的“三步走”目标，以“产业振兴、生态振兴、文化振兴、人才振兴、组织振兴”为五大着力点，统筹谋划全市乡村振兴工作。

2018年11月，东莞市麻涌镇出台的《关于推进乡村振兴战略的实施意见》，提出了具体的方向和措施。全面建成小康社会和全面建设社会主义现代化强国，最艰巨最繁重的任务在农村，最广泛最深厚的基础在农村，最大的潜力和后劲也在农村。文化是乡村振兴的力量“凝聚枢”和发展“风向标”。乡村振兴，文化要先行。习主席提到“要把乡村文化振兴贯穿于乡村振兴的各领域、全过程，为乡村振兴提供持续的精神动力。”



东莞市麻涌镇自乡村振兴战略出台以来，一直致力于实现乡村振兴，乡村文化振兴更是重视，好青年爱故乡，为了助力乡村文化振兴，小分队全体成员对麻涌乡村文化振兴情况进行调研，以求了解麻涌文化故事、了解麻涌乡村文化振兴的实施情况、发现麻涌镇在村文化振兴中遇到的困境并希望为此提出建议。

二、调研过程及发现

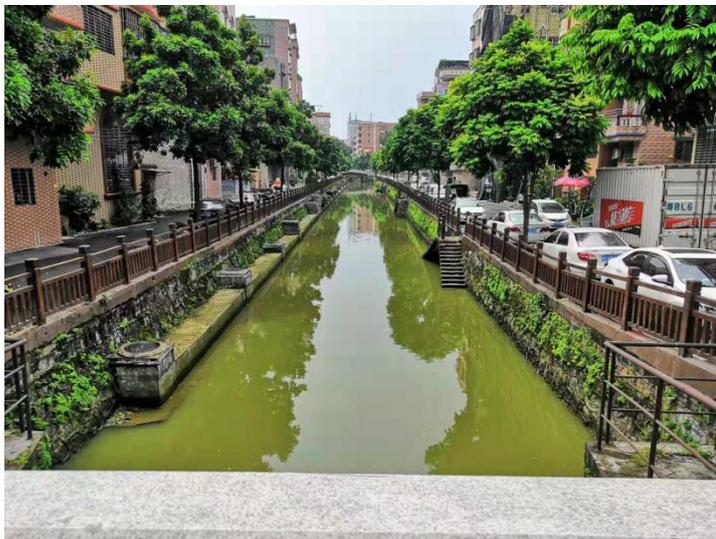
文化振兴对于乡村振兴有重要意义。乡村文化是多年来人民智慧的结晶，乡村文化代代相传，因此，了解乡村文化振兴情况我们先从乡村村民开始，我们走访了三个比较熟悉的麻涌村落，通过实地调研，采访调研，问卷调研等方法了解村民对文化振兴的了解程度，再通过观察乡村的环境、标志宣传以及建筑了解乡村文化振兴的情况。众所周知，麻涌近年来旅游业发展较快，因此，我们通过实地调研，走访多个旅游景区深入观察，并通过采访调研等方法，了解麻涌是如何把文化融入旅游业，如何传承振兴优秀文化以及了解文化振兴的情况。

（一）麻涌村落文化振兴情况调研

2019年7月29日，我们来到了鸥涌村进行实地调研。来到鸥涌，我们第一眼看到的就是古色古香的牌坊，江南水乡的风格结合现代化建筑的特色，让人深刻的感受到了水乡文化。我们发现了鸥涌河旁的栏杆也是水乡风格的。于是我们采访了一位妇女，据这位妇女所言，鸥涌是近几年把牌坊以及河旁的铁栏杆重新修建的，我们还了解到鸥



涌对水乡特有的凉亭、鱼塘进行改造重建，让村民在浓厚的水乡文化的氛围生活，可见鸥涌对水乡文化传承的重视。



接着，我们来到了鸥涌的文化大会堂，鸥涌文化大会堂是 2018 年尾才建好的，为了更好的宣扬运动文化，文化大会堂其实是一个室内的运动场，有多个羽毛球场以及篮球场。另外，鸥涌村每年都会举行粤剧表演，因此在文化大会堂里面还有一个大舞台，由于文化大会堂装有空调，以及有避雨的功能，无论是夏天还是冬天，在室内表演粤剧会有更多人来此观看，原来在鸥涌公园里的大舞台，如今也变成了鸥涌粤剧社团的活动地点。





在鸥涌村，我们发现有一条长达两百多米的宣传栏，以宣传运动文化以及中国传统优秀文化为主，“仁义礼智信”、“关爱老人，让爱回家”、“生命在于运动”的宣传语随处可见。在晚上，我们有幸采访了一位年轻人，她跟我们说，以前到了晚上村里就没什么人了，现在大家晚上吃饭后都会出来散步。我想大家看着沿途的标语也会受益匪浅呢。





此行，我们看到的是鸥涌村的文化建设，感受到的是浓厚的文化氛围，但是遗憾的是我们发现粤剧文化仍然只流传与老一辈的人的身上，他们唱着美妙的粤曲，粤曲里有着很多中国古代的故事，但是却少有年轻人欣赏和传承。

2019年7月31日，我们来到了川槎村，幸运的是，在我们发现一座古老建筑，正想了解它的时候，我们采访到了一位了解川槎历史文化的林先生，他告诉我们，这座古老的建筑是传教士过来传教的时候建的，后来抗战的时候，成为了我军的一个据点，抗战胜利之后，有一段时间是川槎村共产党员开会的地方，但是后来因为在一次雷雨夜，在里面开会的人都被雷劈死了，它就被废弃了，成为堆积杂物的地方。他跟我们说这些事情年轻一辈的是不了解的，只有老一辈的才了解。



2019年8月4日，我们参观了东莞麻涌镇漳澎村陈氏宗祠，有幸遇到好心人老爷爷，在老爷爷帮助下找到管理祠堂的人——“陈伯”。漳澎村旧名“平乐”，是地处水网纵横的古村落，从陈爷爷处得知漳澎村人口上万，是东莞麻涌镇的多姓村，在漳澎村陈、赵、黄、林、徐、丁、吴是大姓都有宗祠，林氏宗祠有两间，徐氏宗祠、吴氏宗祠、丁氏宗祠都在土改的时候被拆掉了。

陈氏是大姓之一，建有两间宗祠。其中一间为村民陈氏族人的提议下重建，另一间在2011年新建的。两间宗祠原来都是由同一个人出资，耗资2000余万。此人为陈冠杰。两建宗祠分别建有冠杰堂，冠杰厅留作纪念。据陈爷爷说：“为纪念入粤始祖陈约彦，入粤始祖陈氏后人提议并落成的时间为2010年，由陈冠杰出资建造，于2011年1月落成。在开幕典礼上，有来自50多条村，万余名陈氏后人前来祭祖，更有族人纷纷献上字画祝贺。”



此行，不得不感叹整个宗祠其气势恢宏。朴素大方的牌坊，屋顶上的彩雕，飞檐反宇，灰色的砖墙，墙上的各种字画、对联，正在排练粤曲的村民。无一不散发着浓浓的历史文化气息。



可惜的是，这股气息也将随风散去。陈氏后人对他的了解不深，更何况是外人。可见文化传承程度不高，会致文化建筑成为‘一般’建筑。

（二）麻涌旅游景区文化振兴情况调研

2019年8月3日下午，我们前往华阳湖湿地公园进行实地调研。前往华阳湖的途中，我们观察到麻涌对于龙舟文化的传承非常重视。



一路沿途，我们看到的是天桥上龙舟宣传，在螺村的村口我们可以看见龙舟的雕塑，非常的精致，看见它，我们仿佛看见了麻涌人民在龙舟比赛时的威武。至于为什么要设立在螺村村口，我想原因应该是想让麻涌龙舟文化传播出去，因为螺村村口是上高速公路必经之地；除了这一座雕塑，我们还观察到了，麻涌镇文化公园的草丛也被雕塑成龙舟的龙头，这一设计令人眼前一亮，龙头的眉目仿佛在宣传着麻涌的龙舟精神。



走进华阳湖的侧门，我们感觉被一股浓浓的水乡文化气息包围，牌坊的建筑是典型中国古代建筑，非常壮丽夺目，往里走我们看见了



一艘真正的龙舟，作为一位麻涌人，我还是第一次近距离观看龙舟，我认为龙舟最精致的部分就数龙头了，游客能近距离观看龙舟，了解龙舟，但是我认为缺少了龙舟的简介。



紧接着我们继续向北走，我们听见了远处粤剧的声音，我们跟着声音的来源寻找，找到了梅林曲宛。正如大家所知，“曲”和“宛”都有曲折迂回之意，“梅林曲宛”地如其名，建筑分部得比较不规则，迂回幽深，它事实上是由好几座小亭组成的一个区域。每个独立的小亭的空间并不大，似乎只是提供给戏曲业余爱好者的一个场所。亭身大都崭新简洁，统一的红柱灰瓦。或许是天气炎热的缘故，少有游人留在此处欣赏粤剧，只有亭下一位老姬在卖香蕉。幸运的是，我们采访到了这个社团的一位团员，她告诉我们这里只有他们一个社团在这里演唱，这里每周二，周四晚上以及周六下午才会开放，下午由于天气炎热很少有人欣赏，一般在晚上才会有游客停下来聆听。很遗憾的是，我了解到社团内多数是中老年人，特别是弹奏乐器的老者已经七十多岁了，缺无人继承；这位热心的阿姨还告诉我，每一条村都会有



一两个这样的粤剧社团，但是少有交流。



听完一曲美妙的粤曲后，我们来到水上森林公园，在来水上公园的途中，我们看见了很多运动措施与运动雕塑，这一片地方溢满了运动文化气息。而水上森林公园是典型的一个生态区，这不是一般的生态区，是一个宣扬十九大精神的区域，这里有中共一大到十九大的所有简介，包括召开情况、重要内容以及历史意义。实现了抓文化振兴，先从社会主义核心价值观开始的重大举措。



最后，我们走遍华阳湖，发现有很多小亭子，它们都有自己的故事传说，建筑很精美，宣传的是麻涌的历史文化，水乡文化以及龙舟



文化。总而言之，麻涌的旅游结合文化振兴方面做的很好，文化氛围非常融洽。但是从中我们观察到此游玩的人们并不会观察到这些，他们大多是看风景和游玩。



龙腾阁



下雨天踩单车的游客

2019年8月5日上午，我们来到了麻四村的兰陵戏台。夏日炎炎，人流不算多，但在去兰陵戏台的路上，我一连遇到好几个类似亭子的娱乐休息区，当地居民在亭下或树旁乘凉、对弈，一派和谐景象。

在路标的指引下，我比较轻松地找到了兰陵戏台。东侧是一个简



洁的牌坊作为入口，上面刻着“魁楼晚望”。魁楼位于麻四之东南，始建于明永历八年（1654年）。萧奕辅以文官掌武印，功在明室，晚年倦政归居，建此楼以自如，此楼原高四层，虽无魁星踢斗之设，而有开卷览胜之幽，下设花园，衬以亭树。主人常在此穷经引典，观花赏鱼，怡乐晚年，直至65岁而卒。后至明末。现被列为麻涌八大景，是一座古建筑物，也象征着麻涌的历史文化



场地干净敞亮，一座精巧的戏台一下便映入眼帘，屋檐高高翘起如飞鸟展翼。我继续上前观察其外观，发现除了外面双龙戏珠、鱼虫花鸟之类的精美木雕外，戏台内部还有不少颜色艳丽的彩绘，果真内有乾坤。戏台之后是演员们梳妆准备的地方，不作赘述。

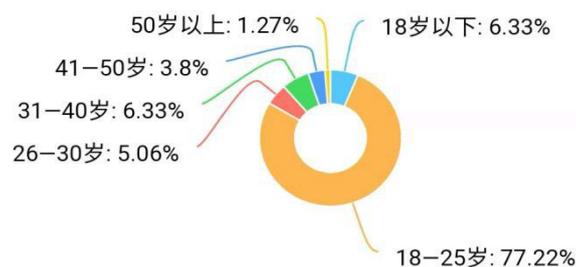
由于去的当日为兰陵戏台的活动空档期，所以游人寥寥，很可惜没能深入了解这里。在一番短暂的游览过后，兰陵戏台给我的印象就是一个散发着古韵而同时充满活力的地方，其外形之精巧如艺术品，而同时也给了当地的戏曲艺术组织一个展示的平台、一个延续传统艺术的平台。



（三）基于麻涌镇人民以及麻涌镇游客的网络问卷调查分析

说明：该问卷填写人数为 158 人，填写问卷的男女比例接近 1：1，问卷探究的是部分人民对麻涌文化振兴的感受及看法，一定程度上反应麻涌乡村文化振兴的情况，具体看附录。

1、问题：您的年龄是？



问卷填写人员年龄大多在 18-25 岁的青年人，因此该问卷反应更多的是当代青少年对麻涌乡村文化振兴的看法。

2、问题：您对当前乡村文化振兴情况是否满意？（满分十分）

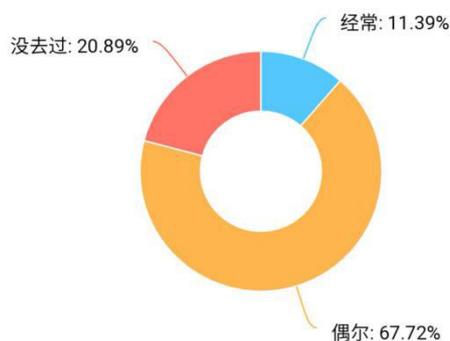


总值为：1103 平均值为：7.07

- 0-2(5)
- 3-4(9)
- 5-6(47)
- 7-8(57)
- 9-10(38)

由此数据可发现，麻涌的乡村文化振兴情况乐观，多数人认为麻涌文化振兴在良好的范围。

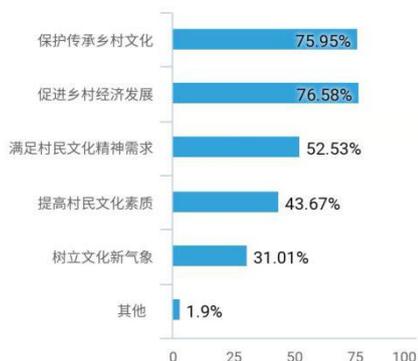
3、问题：您会到村里的文化中心玩吗？



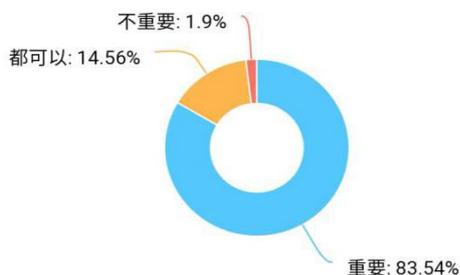
该问题可反应，麻涌村落的文化中心建设情况良好，村民可通过在文化中心游玩，传播学习文化，但经过调查，文化中心多宣传运动文化，少有传统文化的宣传与传承措施。

4、问题一：您认为乡村文化振兴有什么作用？（最多选三个）

问题二：您认为乡村文化振兴重要吗？



问题一



问题二

问题一反应青少年村民的意愿更多是传承以及经济上的需求，较多的是精神的需求以及文化素质的提高。由两个问题综合可说明青年村民对文化振兴的还是抱着肯定的态度，认为文化振兴还是起着很大作用的。

5、你认为该村乡村文化振兴效果如何？（满分十分）

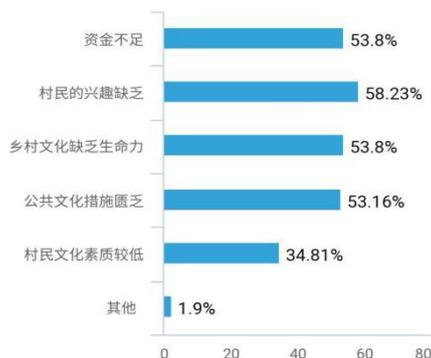
总值为：1041 平均值为：6.72

0-2(7)
3-4(14)
5-6(45)
7-8(61)
9-10(28)

由此可反应青少年认为麻涌乡村文化振兴效果良好。

6、问题一：您认为乡村文化振兴中有哪些障碍？

问题二：您认为乡村振兴最需要？



问题一



问题二

以上两个问题可反应村民以及游客对乡村文化振兴的感受以及建议。

三、东莞市麻涌镇乡村文化振兴的实施状况

(一) 麻涌文化与旅游业相结合

麻涌华阳湖是广东的森林小镇建设之一，华阳湖的建设与水乡文化相结合，其中的旅游景点清楚标志其历史文化来源，让麻涌历史文化得以传播。麻涌旅游业发展迅速，麻涌八大景业呈现在游客眼里，让旅客通过这些景点了解麻涌历史文化。通过开发旅游景点，让旅游业带动文化传播，营造文化氛围。

(二) 麻涌文化再创新

2018年12月，众多著名专家来麻涌观光，就麻涌文化进行调研采风分析，深入寻找麻涌文化、了解麻涌文化，拟将采风成果转化为文化项目，助力振兴麻涌乡村文化。将不同的文化相结合，进行再次创新。在最近的一次报道中，麻涌文化以及麻涌精神以表演的方式展现在大家面前，让更多的人发现麻涌，了解麻涌。



（三）麻涌文化项目落实每个村落

在调研得过程中，我们发现了每一村落都在不断改变。独属水乡的凉亭建筑，经过岁月的磨损，风吹日晒，已经破旧不堪。但是经过镇政府的资金投放以及严格监督，村落的凉亭已经保留原来的特色重建。不仅如此，多数村落也建设了文化中心，供人们活动以及让文化得以传播。宣传栏也是村落必不可少的宣传方式。每一年村落都会有粤剧表演。

（四）麻涌文化传承从小抓起

据调研分析，麻涌文化从娃娃抓起从小抓起。比如大步村与漳澎村都有粤剧幼儿教育，小朋友们对粤剧都怀有好奇以及热爱之心；还有很多村落会进行幼儿妇女的教育服务，但少有与文化传承有关。

四、东莞市麻涌镇乡村文化振兴面临的困境

（一）文化投入资金不足

麻涌对文化振兴的资金投入虽说已经是近几年来最多的，这些资金多用来建设修复文化建筑，构成了一个很好的文化氛围，但是在将文化实际传承到人身上的却为数不多。正是文化资金的投入不足，文化公共服务、文化活动，公共文化措施也比较少。传统文化在乡村逐渐衰落。传统的节庆、风俗、饮食文化正在农村失去传承土壤，因经费保障不足，文化项目得不到挖掘与整理，部分传承人无法依靠非遗技艺供养家庭，很多文化项目后继无人。



（二）村民兴趣缺乏，乡村文化缺乏生命力

人是文化传承的重要载体，麻涌乡村文化传承人才缺乏，村民对麻涌乡村文化不了解，缺乏传承文化的兴趣。乡村文化还需继续挖掘，缺少生命力的文化就难以被发现，从而被埋没。

（三）公共文化措施匮乏

公共文化有待提升。公共文化硬件设施重建不重管。村建筑有些存在废弃的现象，村图书馆的图书很多种类不齐、数量不足、更新缓慢，村文化建筑维护不到位，体育健身器材损坏后长期无人维修。

五、东莞市麻涌镇乡村文化振兴的建议

（一）建立文化传承人才联系网

经调研发现粤剧文化是麻涌最常见的，但是村落与村落之间并不交流，人才也是被埋没，除了自己的社团也就无人欣赏自己的粤剧。建立文化传承人才联系网，既可以互相学习，也可互相传授经验，就如大步以及漳澎的小孩教学也可向其他粤剧爱好者传授教学经验。除此之外，其他被埋没的文化也可通过文化继承人才或者新乡贤与有兴趣的人一起挖掘，提供一个很好的文化传承平台。

（二）尝试打开乡村文化旅游市场

以华阳湖为中心，向周围的村落开拓更多不一样的，结合本村文化特色的旅游景点、乡村文化生活体验点或民宿，让村民从产业振兴中感受到文化振兴的重要性；也可让游客体验感受麻涌水乡文化。

（三）健全村文化社团活动措施



经调研，我们发现村内的文化社团较少，一般只有粤剧社团、广场舞社团，且社团的活动措施比较少，且不受重视。这些文化社团应该得到重视，且不断招募有兴趣的村民，更多的是让年轻人加入，让文化得以传承。这些社团在年轻人眼里大多是老人的聚集地，他们的认知比较固定。因此，这些社团应该要得到宣传。现有的社团不断壮大，村组织也应该支持村民创立文化社团，为此作出宣传。

（四）加强各村党组织对文化振兴重要性的认识

党建引领非常重要，村党组织应加强对文化振兴重要性的认识，文化振兴工作应从基层做起，定时对村党员进行文化传承培训，积极保护挖掘民间艺术文化，健全文化振兴工作机制，建立文化振兴维护小组。

六、参考文献

- 1、美丽麻涌公众号
- 2、专家麻涌文化寻根 助力乡村文化振兴_东莞日报多媒体数字报刊平台_东莞时间网

七、附录

附录一：调研照片、视频、录音

附录二：问卷调查及结果



有问题请联系报告负责人：

林澌运 13537422883

叶决献 13268708591

林祖儿 13798907771